



Aust-Agder musikkråd



STRATEGI- OG HANDLINGSPROGRAM 2016 – 2018

STRATEGI- OG HANDLINGSPROGRAM 2016 – 2018

Handlingsprogrammet bygger først og fremst på formålsparagraf og målsettinger som er nedfelt i Aust-Agder musikkråd sine vedtekter. Videre bygger handlingsprogrammet på planer og prioriteringer i samarbeidsnettverket Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund og på føringer fra offentlige kulturmyndigheter innenfor kulturområdet.

Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund har en felles strategi- og handlingsplan som er bygget opp med verdigrunnlag, formål, strategisk grunnlag og en handlingsplan som skisserer hovedmål for arbeidet de neste to år. Planen er også retningsgivende for medlemsorganisasjoner, fylkesmusikkråd og lokale musikkråd.

Verdigrunnlag

Verdigrunnlaget for Aust-Agder musikkråd er en erkjennelse av at musikk kan være en kilde til glede og mening, til læring og personlig vekst, til sosial tilhørighet, identitet og mellomkulturell forståelse for mennesker. Denne erkjennelsen er knyttet både til musikk som egenartet kunst og kulturform og til musikk som grunnlag for sosial samhandling, helse og rehabilitering. Alle musikkjangre likeverdige og omfattes av fellesskapets samarbeid, oppmerksomhet og omsorg.

Formål

Aust-Agder musikkråd er et kompetansesenter og samarbeidsnettverk for musikklivet i Aust-Agder.

Aust-Agder musikkråd skal:

- Koordinere og initiere faglig og organisatorisk samarbeid innen musikklivet, lokalt og regionalt.
- Forvalte de offentlige økonomiske virkemidlene som organisasjonen til enhver tid disponerer til beste for musikklivet
- Koordinere og initiere interessepolitisk samarbeid for musikklivet

Aust-Agder musikkråd skal være den overordnede og samlende organisasjonen for musikklivet i Aust-Agder. Dette skal oppnås gjennom aktiv påvirkning av musikkpolitikken og frivillighetspolitikken, organisatorisk og faglig utvikling av musikklivet, og en ansvarlig forvaltning av offentlige midler som kanaliseres gjennom musikkrådet.

Med dette som bakgrunn skal Aust-Agder musikkråd:

- Påvirke musikkpolitikken og frivillighetspolitikken i retning av forenkling, bedre synlighet og bedre økonomiske rammer.
- Påvirke nasjonale, regionale og lokale myndigheter slik at det legges til rette for at alle har tilgang til egnede lokaler til øving og fremføring av musikk i alle sjangere.
- Være en troverdig og relevant samarbeidspartner for offentlige myndigheter, medlemsorganisasjoner og andre relevante samarbeidspartnere.

Aust-Agder musikkråds egne økonomiske ressurser er i hovedsak øremerket bestemte formål, noe som tilsier en stram prioritering av oppgaver, både musikkpolitisk, økonomisk og forvaltningsmessig. Dette er likevel ikke til hinder for at musikkrådet er en sentral aktør i utviklingen av musikklivet og fortsatt vil arbeide for økning av rammene til frie aktivitetsmidler.

Strategisk grunnlag

Aust-Agder musikkråd - musikklivets kompetansesenter - er et samarbeids- og interesseorgan for musikklivet i fylket og regionen. Aust-Agder musikkråd legger til grunn at alle, uavhengig av bosted, økonomi og sosial tilhørighet, skal ha mulighet til å utøve og/eller oppleve musikk. Videre legges til grunn at kulturens plass i frivilligheten skal synliggjøres og dokumenteres som grunnlag for et rikt kulturliv nasjonalt, regionalt og lokalt. Behovet for bedre rammevilkår for musikkorganisasjoner og arrangører står sentralt i rådets arbeid.

Handlingsprogrammet for perioden er retningsgivende for styret og administrasjonens arbeid fram til neste årsmøte. Styret og administrasjonen utarbeider prioriterte arbeids-/tiltaksplaner i forhold til tilgjengelige økonomiske og faglige ressurser.

Aust-Agder musikkråd er musikklivets kompetansesenter i Aust-Agder og samarbeidsorgan for fylkesomfattende/regionale organisasjoner/lag og institusjoner som har musikkopplæring, musikkutdanning, musikkinformasjon og musikkformidling som sentrale oppgaver.

For å nå sine mål skal Aust-Agder musikkråd:

- være et musikk- og kulturpolitisk interesseorgan og nettverksbygger for musikklivet i fylket
- bidra til aktiv deltakelse i musikk gjennom læring, lytting og formidling.
- bidra til at alle, uavhengig av bosted, økonomi og sosial tilhørighet, skal ha mulighet til å utøve og/eller oppleve musikk.
- samarbeide med andre organisasjoner, institusjoner og fylkeskommunale myndigheter som forvalter og organiserer opplæring og utdanning i musikk.
- tilrettelegge, samordne og utvikle opplærings- og formidlingsarbeid i musikk

Musikkrådet skal i perioden 2016-2018 ha hovedfokus på følgende områder:

- **Politisk arbeid** (herunder frivillighets-, musikk- og kulturpolitikk)
- **Aktiviteter og tilrettelegging**
- **Musikk og samfunn**
- **Organisasjon**
- **Formidling og lokaler**

Politisk arbeid

- Arbeide for å bedre rammebetingelsene for musikklivet i fylket og regionen
- Arbeide for at regionens frilansmusikere og komponister gis bedre levekår
- Arbeide for at forholdene legges spesielt til rette for at barn og unge, eldre og grupper som trenger tilrettelegging skal kunne utøve, oppleve og få opplæring i musikk.
- Arbeide for å forenkle og styrke eksisterende tilskuddsordninger og initiere nye støtteordninger for musikklivet.
- Være musikkpolitisk aktiv i forhold til offentlige myndigheter og være representert i relevante fora/møteplasser.
- Styrke ekstern kommunikasjon.
- Delta aktivt lokalt, regionalt og nasjonalt i fora som kan være med å gi politikere og bevilgende myndigheter større kunnskap om musikklivet, og minne om kulturloven.

Aktiviteter og tilrettelegging

- Arbeide for at musikklivet skal ha egnede og rimelige lokaler for øving og framføring av musikk.
- Bidra til dirigent- og instruktørutvikling i frivillige ensembler innen alle sjangre.
- Bidra til etablering av lokale samarbeidsnettverk i kommunene (lokale musikk/kulturråd) der det er hensiktsmessig.
- Videreutvikle musikkrådet som regionalt kompetansesenter for musikk
- Videreutvikle samarbeidet med regionale samarbeidspartnere på kulturfeltet og aktivt søke nye samarbeidspartnere.

- Videreutvikle kontakt og samarbeid med fylkeskommunens og kommunenes kulturavdelinger
- Være informasjonskanal for musikklivet når det gjelder tilskuddsordninger, musikk-/kulturpolitiske saker som er av interesse
- Bistå i utvikling av regionale samarbeidsutvalg og kretsledd for medlemsorganisasjonene

Musikk og samfunn

- Bidra og legge til rette for økt mangfold og inkludering i lokalt musikkliv med aktivitets- og opplæringstilbud for alle
- Bidra til økt forståelse av musikklivets og musikkens betydning for:
 - livskvalitet, trivsel og folkehelse
 - samfunnsutvikling
 - verdskaping, sysselsetting og næringsutvikling
 - inkludering
- Være rede til påta seg oppdrag og prosjekter på vegne av det offentlige

Organisasjon

- Styrke det gjensidige samarbeidet og samspillet innen musikkrådsnettverket generelt og med Vest-Agder spesielt
- Delta aktivt i arbeidet med organisasjonsutviklingsprosessen som Norsk musikkråd og Musikkens studieforbund iverksetter i perioden
- Videreutvikle intern kommunikasjon bl.a. via nettsiden

Formidling og lokaler

- Initiere musikkprosjekter innen sjangre og aktiviteter som ikke fanges opp av øvrige musikkorganisasjoner i fylket
- Være pådriver for økt bruk av utøvende musikere og komponister fra regionen
- Bidra til at kommunene benytter Norsk musikkråds metoder for registrering, vurdering og utbedring av lokaler til musikkformål
- Videreføre informasjons- og veiledningsarbeidet om lokaler til musikkformål
- Ivareta musikklivets interesser gjennom aktivt å delta i prosjektering av nye kulturbygg
- Oppfordre kommunene og fylkeskommunen til å innføre retningslinjer om at skoler også skal fungere som kulturbygg jfr. «Oslo modellen».

Årsmøtet vedtok enstemmig en prioritering av følgende oppgaver for kommende periode:

1. Øvings- og produksjonslokaler for musikklivet i fylket
2. Arbeide for å bedre rammebetingelsene for musikklivet i fylket og regionen
3. Videreutvikle musikkrådet som regionalt kompetansesenter for musikk